

### Suscripción

No se admite dentro de la localidad.

Fuera, trimestre . . . 2 ptas.

Comunicados y anuncios, precios convencionales.

Pago anticipado.

# LA VERDAD

NUMERO SUELTO

15

CENTIMOS

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Números atrasados. 25 cts

Año III

OFICINAS Y TALLERES

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Todo trabajo que se nos remita deberá ser firmado por su autor. No se devuelven originales.

Núm. 96

Merecillas, n.º 18. Teléfono 164.

Antequera 15 de Mayo de 1926

## EN LA PENIBÉTICA

POR JUAN CARANDELL

### RECUERDOS DE UNA EXCURSIÓN

#### Excursión al Torcal

«Desde lo alto de él, entre el Torcal y el Camorro, sólo pudimos contentarnos con disfrutar del paisaje de la vega de Antequera, con su Peña de los Enamorados, y, en la lejanía, dos sierras muy conocidas nuestras: la de Cabra, de pesado aspecto, y la de Priego, con su dentellado y gracioso perfil.

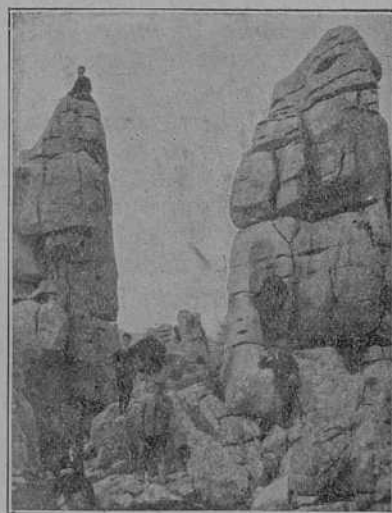
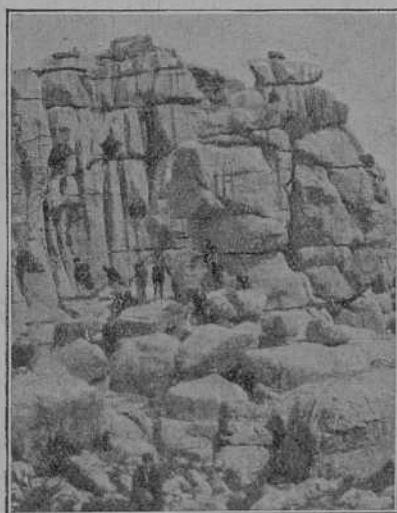
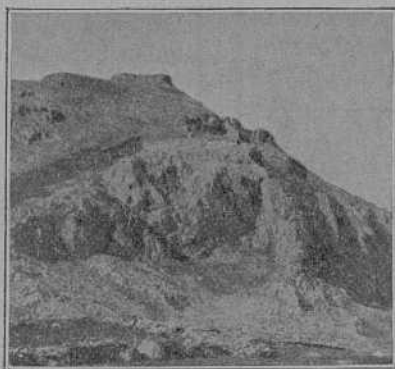
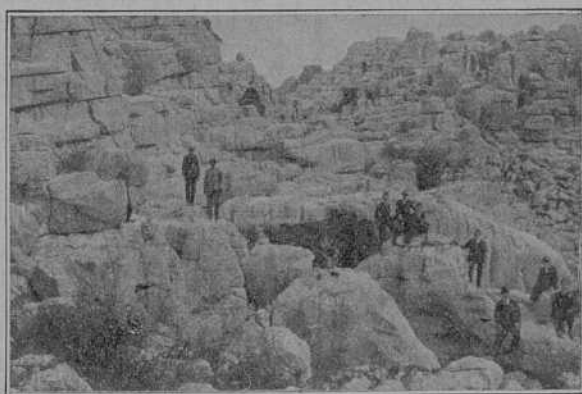
Por el Sur se cernían densas veldas y nieblas que nos privaron de la visión magnífica de las sierras costeras malagueñas, del mar, de Africa. Hubo que concentrar la mirada ávida, en las caprichosas formas del Torcal próximo, en cuyo laberinto penetramos por un sitio a dos kilómetros al sur del cortijo de los Navazos.

Recuerda la morfología del Torcal a la de los Siete Picos y la Pedriza de Manzanares, en la Sierra de Guadarrama. Hay fotografías de ésta que podrían muy bien atribuirse a aquél, y reciprocamente. En una, diaclasas; en otro, planos de juxtaposición de los bancos calcáreos. Granítica la Pedriza, calizo el Torcal, algo de común debe de haber en unas y otras rocas que imprima este sello de parentesco plástico a ambos paisajes.

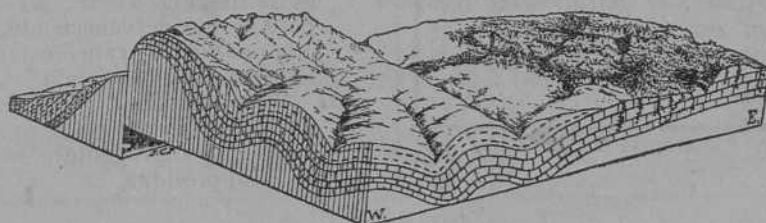
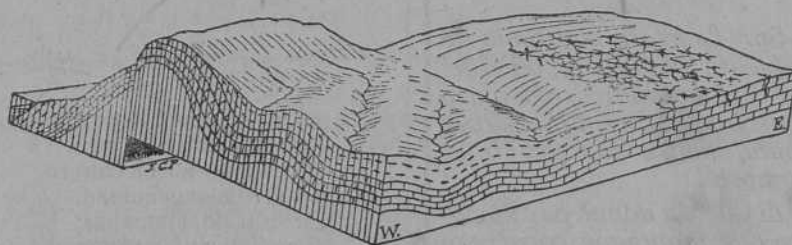
Fernández Navarro atribuye las formas de la Pedriza de Manzanares a un elevado coeficiente de la sosa en aquel granito; tal vez la magnesia que debe impurificar a las calizas del Torcal, nos conduciría a la interpretación de sus formas curiosas, las cuales, por otra parte, recuerdan al Trevenque de Granada y a las dolomitas del Tirol.

En cambio es difícil la explicación de por qué los bancos de caliza guardan una tan perfecta disposición casi horizontal, sin aparecer apenas afectados por arrugas y pliegues, en tanto que a poca distancia, en la Sierra de las Chimeneas y más aún en la de los Gaitanes, están fuertemente deformados. ¿Tendría el Torcal un basamento rígido, en virtud del cual los esfuerzos orogénicos no lograron plegar el conjunto, y se limitaron a aprisionarlo entre las grandes arrugas, elevando la Sierra del Torcal en vilo?

De haber sido así, imaginad luego que sobre una superficie calcárea



Fases sucesivas hipotéticas del Torcal de Antequera



inmensa, plana como una piedra litográfica, se complace la naturaleza en dibujar un sinnúmero de riachuelos, una complicadísima tela de araña, y que la lluvia actúa de corrosivo letal. La primitiva superficie uniforme quedará cada vez más disecada: aquí y allá una serie de mesas aparecerán separadas entre sí por hoces y simas profundas, estrechas, de paredes verticales. Un tiempo más tarde—hoy—las hoces acabarán por predominar sobre la extensión de las mesas, y éstas quedarán reducidas a pináculos de miles de formas diversas, separados por rellanos planos y escalonados. El escurrimiento de las aguas de lluvia por los lados de la caliza, además de labrar profundas hendiduras, producirá el mantenimiento de la humedad en los planos de juxtaposición de los bancos de la roca, y con ella la disolución de las juntas y el redondeamiento consiguiente, hasta aparecer muchas piedras *caballeras* u oscilantes, dando la impresión de que un cortejo de mitológicos dioses se hubiera solazado en jugar allí una fantástica y gigantesca partida de ajedrez, con piedras apiladas a guisa de inestables y arruinados torreones, a veces con sus aspilleras y todo.

Quienquiera puede ver en el Torcal elementos arquitectónicos de todos los gustos, desde los motivos asirios y egipcios, pasando por las columnas corintias, hasta los pináculos góticos flamígeros.

En los detalles, toda la fauna imaginable, tanto la zoológica como la política: cuestión de gustos o de ironías.

La niebla, a la sazón, daba un sello misterioso a aquellos recintos, y nos hacía evocar el Walhalla; y desde luego que de noche y con juegos de luz tendríase realizada allí la más grandiosa decoración del Fuego encantado.

O lo contrario: a pleno sol, la blancura de la roca, sirviendo de fondo a nuestra indumentaria, constituiría, vista por el objetivo fotográfico, indiferente, la realización soñada de un paisaje polar.

Bien se ve cómo, Quijotes y Tartarines a un tiempo, no dejamos mal parados a los héroes de Daudet y Cervantes.



## EL TORCAL DE ANTEQUERA

POR  
SALVADOR RUEDA

El Torcal es heráldico; combina con sus piedras, cuarteles y dragones y—dominó gigante—, arremolina con grandes fichas, rotos torreones.

Plazas extensas, sus enormes riscos alzan de entre sus bordes colosales simulando grandiosos obeliscos y formas de estupendas catedrales.

Bloques equilibristas, meditando están en sueño irresoluto y hondo si siguen las estrellas escalando o si se arrojan al siniestro fondo.

Conjunto de ciudades enlazadas cubiertas de blancuras sepulcrales, fingen sus anchas calles, habitadas por yedras, buitres, grajos y zarzales.

¿Fué el trágico furor del terremoto el que talló sus cresterías bellas, o algún río de fuego de lo ignoto partiéndose en buriles de centellas?

Troyas caben en medio de sus ruinas, Menfis entre sus moles arrogantes, Cartagos en sus plazas diamantinas, Romas entre sus cúpulas triunfantes.

Y parecen zumbiar con sus rastrillos las mazas que en sus piedras trabajaron, y palustres, escuadras y martillos que en concertante inmenso la forjaron.

La Soledad, volviéndose extraños muros, el Silencio, sillares misteriosos, el Miedo, bloques llenos de conjuros, el Estupor, macisos milagrosos.

Un recio bloque, Finge la paciencia, otro la Fe y hasta lo azul se lanza, otro el grave misterio de la Ciencia, y otro el divino amor de la Esperanza.

Columnas de ilusión son los pilares, y hasta en los laberintos interiores, hay órganos y túmulos y altares, e incensarios de piedra en que arden flores.

Y si aterrada el alma y confundida dirige al Cieló un penetrante grito, parece que resuena en la otra vida y que llega rodando a lo infinito.

—:—

A la rancia corona de nobleza, que decora ¡oh ciudad! tus timbres reales, otra quiso la gran naturaleza ajustar a tus sienes inmortales.

Y te dió por diadema una montaña hecha por el temblor de un cataclismo; ¡parece que tu frente es toda España, y el Sol un beso que te da Dios mismo!

## Le Torcal d'Antequera

*Le Torcal est héraldique; il combine les pierres, les quartiers et les dragons, et—domino géant—, il fait une mélange avec des grands jetons et de donjons écrasés.*

*Des places étendues, leurs rochers énormes s'élèvent d'entre leurs bords gigantesques, tandis qu'ils simulent d'obélisques grandioses et des formes d'immenses cathédrales.*

*Des blocs équilibristes, se trouvent là, dans un sommeil irrésolu et profond, méditant s'ils suivent les étoiles les scaladant, ou si s'élancent dans la sinistre profondeur.*

*Un pêle mêle de cités enlacées, couvertes de blancheurs sépulcrales, simulent leurs rues larges, habitées des aralies, des vultures et des spirées.*

*A été-t-il la fureur tragique du tremblement de terre celle qui a taillé ses belles crêtes, ou quelque fleuve de feu de l'Inconnu, s'écrasant en burins d'étincelles?*

*Des Troyes entières peuvent avoir place parmi ses ruines; Menfis parmi ses masses arrogantes, Carthages dans ses plaies diamantines, Romes entre ses cupoules triomphantes.*

*Les marteaux qui on travaillé dans ses pierres, les utiles qui les on sculptées dans un immense assemblage, paraissent-ils encore y murmurer avec fracas.*

*La Solitude s'est changée dans des murs étranges; le Silence, dans des pierres mystérieuses; la Peur, dans des blocs remplis de magiques vertus, la Stupeur, dans des amas merveilleux.*

*Un bloc bizarre simule la Patience, un autre la Foi, et jusqu'à l'Azur s'élève; un autre encore, le grave mystère de la Science, un dernier le divin amour de l'Espérance.*

*Des colonnes d'illusion sont les piliers, et jusque dans les labyrinthes intérieurs il y a des orgues et des autels, et d'incensaires de pierre où les fleurs y brûlent.*

*Et si l'âme, prise de la terreur, et confondue, dirige vers le Ciel un cri pénétrant, paraît-il qu' dans l'autre vie il y a un écho, et qu'il arrive, roulant, jusqu'à l'Infini.*

*Sur l'austère couronne de noblesse que décore, oh ville, tes royaux timbres, une autre couronne encore a la Nature voulu mettre sur ton front immortel.*

*Et elle t'a donné par diadème une montagne construite par le tremblement d'un cataclisme; il paraît que ton front est toute l'Espagne, et le Soleil un baiser que Dieu même te donne.*

## Antequera y su Torcal

Las proporciones inauditas, la belleza plástica incomparable, la fantasía ilimitada con que la artista, creadora por excelencia, la Madre Naturaleza, impulsada por fuerzas y designios que la menguada razón humana, reputa como ciegas; ha labrado, labra, y ¡oh dicha! labrará, por los siglos de los siglos, las mágicas esculturas que en el Torcal admiramos, estupefactos, los pigmeos que nos llamamos reyes de la Creación; obra es todo, de la constancia, de la tenacidad, de la perseverancia. ¿Porqué?

.....Vivimos tan breve lapso de tiempo, que no podemos concebir, por el testimonio directo de los sentidos, nada que no suponga violencia, cataclismo.

La vida animal es eso: lucha, y lucha cruel.

La vida vegetal y la vida mineral, es decir, la vida de nuestro planeta, suponen lentitud, parsimonia.....

El Torcal es la resultante de dos fuerzas: pasiva, una, que es la roca calcárea; activa y democrática la otra, constituida por los trillones y trillones de intangibles moléculas de agua y de gas carbónico que, a través de los siglos—segundos en el reloj de los tiempos geológicos—, cual buriles invisibles y fugaces pero continuamente renovados, esculpen y tallan la roca, inspirados por una Musa que no han conocido ni Praxiteles, ni Miguel Angel, ni Rodín.

El Torcal brinda a Antequera el lema de la conjunción y la perseverancia en el esfuerzo.

Por eso Antequera es grande y brilla como una gema preciosa en la diadema de ciudades que ciñen a Málaga, perla de Andalucía.

CARANDELL.

## Antequera et le Torcal

*Les grandeurs inouïes; la beauté plastique merveilleuse; la phantaisie sans limite, avec laquelle, l'artiste créatrice par excellence, la Nature, aidée de forces que la mince raison humaine considère comme aveugles; a modélle, modèlle maintenant, et, oh joie, modèllera à travers les siècles, les sculptures magiques qui nous étonnent dans le Torcal, que nous admirons stupéfaits, nous, les pygmées que nous nous apellons les rois de la Création..... voilà un paysage crée par la constance, par la ténacité, par la persévérance.*

*Pourquoi?*

.....Notre demeure dans la Terre a une si rapide durée, que nous ne pouvons pas concevoir, par le témoin direct de nos sens, rien que ne suppose de la violence, du cataclysmes.

La lutte, la lutte cruelle: voilà ce qu'est la vie animale.

La vie minérale, c'est à dire, la vie de notre planète, exige de la lenteur, de la parsimonia.

Le Torcal est le résultat de deux forces: l'une, passive, est la roche calcaire; des trillions et trillions de molécules intangibles d'eau et d'acide carbonique composent l'autre force, molécules qui, à travers les siècles—sécondes dans l'histoire des temps géologiques—sculptent et coupent l'immense masse rocheuse, inspirées par une Muse qui n'a été connue ni par Praxiteles, ni par Michel Ange, ni par Auguste Rodin.....

Le Torcal accorde à Antequera l'enseignement de la conjonction et de la persévérance dans l'effort.

C'est pour cela qu'Antequera est grandiose et fulgure comme une pierre précieuse dans la couronne de grandes villes qui entourent Málaga, la perle de l'Andalousie.



De sus tiempos de artillero, conserva marcialidad; De cuando fué electorero, proverbial ingenuidad. En su trato, simpatías; como industrial, seriedad. De lo que nada le queda es de su antiguo ideal, pues se fué desvaneciendo, a la par que sus cabellos, el rubio color perdiendo. Y mañana, Dios mediante, llevando la insignia irá, y gallardo y arrogante el Paso presidirá.

**GARAGE UNION**



**Los Mejores Coches**

Los más expertos chófers

**Buen servicio**

**Máxima economía**



**Capitán Moreno 6**  
**Teléfono 223**

**AVISO**



**De interés para las damas**

Muy en breve, dirigida por el nuevo sastre de la CASA BERDÚN se inaugurará en dicho establecimiento la Sección de confecciones para señoras, al frente de la cual estará una acreditada modista.



## Nuestro saludo a los Congresistas

Creemos ser intérpretes de la opinión antequerana, al expresar en estas breves líneas, cuáles son los sentimientos que la animan ante los ilustres huéspedes que la ciencia mundial enviare para recibir las vivísimas impresiones de la realidad, ofrecidas en la espiritual contemplación de tanta grandiosidad como la Naturaleza acumulara en el Torcal maravilloso, y la fama extendiere por Europa y América; son, de simpatía para con las naciones extranjeras que nos hicieron la honrosísima merced de aceptar en el trazado de estudios geológicos por tierra española, precursores de la importancia del próximo Congreso Internacional, un rasgo dedicado a ese inmenso laberinto, que la fantasía transporta a creaciones simbólicas de templos y obeliscos egipcios; son, de admiración ante el estímulo científico que alienta a nuestros visitantes, para recorrer y estudiar en pró del saber humano, todo lo que puede en algún aspecto, ser útil

o provechoso; son, de gratitud al verse favorecida tan gratuitamente la ciudad, haciéndola objeto de la curiosidad, la atención y el interés de esas brillantísimas representaciones nacionales, que han de ser mañana, seguramente, generosas pregoneras de la belleza incomparable de estos paisajes andaluces, en que el sol y la luz, crearon amor y vida, aromatizados por inagotables brisas primaverales; son, de rendido homenaje para las damas, simbolizado en las flores que han de acompañar al primer saludo que se les tribute; son, en fin, evocadores de la hidalguía y gentileza que el noble pueblo antequerano supo llevar siempre en el corazón....

Bienvenidos sean, los que de tanto honor nos colmaron, y tengan la convicción de que Antequera pondrá toda su alma, por que seales grata su estancia en ella.

LA REDACCIÓN.

### DE INTERÉS SOCIAL

## TRIBUNALES PARA NIÑOS

Napoleón, el más grande Genio, pensador insigne y hábil estadista, que condujo a Francia por todo el mundo, rindiendo por la admiración sus gloriosas armas ante las colosales Pirámides de los Ptolomeos y ante las magnificencias del Egipto guiadas por el ideal grandioso de formar de la Humanidad un Solo Imperio, cuyo único Emperador sería aquél Coloso, dijo que, «LOS MAESTROS DE ESCUELA GANARÍAN LA ÚLTIMA BATALLA».

Y en la última guerra internacional, indiscutiblemente, la Ciencia, cuyo laboratorio es la Escuela y el Jefe del mismo, EL MAESTRO, fué, digámoslo así, como la Gran Directora de aquella trágica lucha y la Ciencia con sus producciones mecánicas y químicas, contribuyó poderosamente al mayor y más terrorífico esplendor de aquella mundial contienda.

La Ciencia es el fruto de la Escuela! «El Capitán del siglo XIX» al señalar a los Maestros de escuela como Caudillos vencedores de las batallas internacionales, vió también al Niño, al educando y calculó la grandiosidad de la lucha pasada, por la semilla sembrada por el Maestro, germinada y fructificando en sus discípulos.

Y, seguramente, que concedió el triunfo final a los pueblos más fuertes, más instruidos, mejor educados, más inteligentes y más disciplinados, en una palabra, a los que mayor consideración tuviera para los Maestros, que son como arquitectos y médicos, químicos e ingenieros, generales y jueces y formadores de familias y estados.

Educación significa cultivo de la inteligencia, instrucción, desarrollo del sentimiento, formación de la voluntad y perfeccionamiento del individuo.

También la Educación tiene señalado otros necesarios y nobles fines. Los de la CORRECCIÓN y LA REFORMA, necesarios ambos, cuando el educando se torció, desviándose de la recta senda del deber.

Corrección y Reforma bajo dos aspectos, el físico y el moral.

La educación se realiza instruyendo, desarrollando la inteligencia, desenvolviendo la imaginación, dentro de las sublimidades del Arte, de la Verdad, de la Bondad y de la Belleza y fortificando la Voluntad dirigiéndola rectamente hacia el Sumo Bien.

Para librar de errores a la inteligencia, evitar desbordamientos a la imaginación, excitaciones dañinas a la inteligencia, una vez cumplida la primera parte de la educación, la de instruir, desenvolver y fortificar, el educador debe sentar los jalones, poner los cimientos de la segunda parte que contiene cuanto hace referencia a la CORRECCIÓN y a la REFORMA, que son las consolidadoras de la obra pedagógica infantil.

Y como medio conducente a la CORRECCIÓN y a la REFORMA de la Infancia, que comete perturbaciones sociales en otros países, hace larga fecha, se iniciaron, fueron estudiados y establecidos hace tiempo una benemérita institución pedagógica y social llamada

TRIBUNALES PARA NIÑOS DELINCUENTES, por cuya noble y humanitaria institución, iniciada en España con labor meritoria y altruista por don Avelino Montero Villegas, ex-Fiscal del Supremo de Justicia, rompió la primera lanza con plausible intención y patriótico entusiasmo el ex-Ministro de Gracia y Justicia don Manuel de Burgos Mazo, llevando sus estudios al Parlamento y publicándolos en la «Gaceta» de Madrid.

De los TRIBUNALES PARA NIÑOS nos hemos ocupado varias veces en los más importantes diarios españoles de Madrid, Barcelona, Valencia, y en otras también muy notables publicaciones de Pamplona, Albacete, Teruel, Guadalajara y Almería.

Porque se hace sentir la urgente necesidad de que Málaga, nuestra hermosa capital, «la quinta capital de España» tenga prontamente un TRIBUNAL DE NIÑOS, que hoy, según datos adquiridos no lo tiene, pensamos ocuparnos en sucesivos números de esta importante materia social y pedagógica: que en España no ha logrado aún, el desarrollo alcanzado en otras naciones civilizadas de los dos Continentes.

MARIANO LACAMBRA GARCÍA.

### La devoción antequerana

## El Señor de la Salud y de las Aguas

A las cinco y media de la tarde de mañana, se organizará en el templo de San Juan, la procesión del Cristo para quien los antequeranos tienen devoción más fervorosa. Es de esperar que, como siempre, todos y cada uno de estos, cooperen con entusiasmo, al mayor lucimiento de la procesión, manteniendo el orden y compostura más exquisitos, en la comitiva. A veces, la enorme concurrencia de fieles, hace que ocurran descuidos y se interrumpen las filas, produciendo mal efecto. Claro es, que los señores directivos de la Hermandad, como organizadores de la procesión, han de estar atentos a que esto no suceda; pero, también deben poner de su parte para que así sea, cuantas personas vayan alumbrando, que en todas ha de radicar el supremo interés por que el acto resulte brillantísimo, como homenaje a la Sagrada Imagen, y como tributo a los sentimientos católicos de la ciudad. Hemos de ver, por tanto, en la interrupción de las filas de

devotos, o en cualquiera otro acto que pueda deslucir la solemne fiesta religiosa, algo lamentable, que, de proponerse con perseverancia, no debe acaecer.

Confiamos en la religiosidad y en el patriotismo de nuestros paisanos. Debeamos que los ilustres hombres de ciencia que representando a Europa y América, han de presenciar casualmente mañana, el desfile de esa procesión; llévense de este acto, recuerdo que no se desvanezca fácilmente, como símbolo de la Fe del pueblo antequerano.

Recibimos de la Directiva de la Cofradía, y para su publicación, el documento que a continuación insertamos: Real Hermandad del Ssmo. Cristo de la Salud y de las Aguas y Animas de San Juan.

El día 18 del corriente y hora de las seis en punto de su tarde, saldrá en procesión solemne nuestra venerada imagen, recorriendo la estación de costumbre.

La Junta directiva, en el deseo de conseguir el orden y devoción que deben existir en estos actos religiosos, ruega encarecidamente a todos, que se atengan a las siguientes advertencias:

1.<sup>a</sup> Los hombres por respeto al Señor, harán el favor de no fumar mientras vayan alumbrando.

2.<sup>a</sup> Las mujeres formarán en dos filas delante de las de los hombres sin que por pretexto alguno alteren este orden y si alguna por promesa quisiera ir inmediata al Señor, lo hará detrás del trono.

3.<sup>a</sup> Las personas que presencien el paso de la procesión, procurarán no estorbar a las que vayan alumbrando.

4.<sup>a</sup> Sólo el Hermano Mayor de Insignia irá delante del trono, sin que ningún devoto deba salirse de las filas.

5.<sup>a</sup> Por la puerta de entrada de la procesión, sólo ingresarán, el Hermano Mayor de Insignia y los que llevan el trono.

Los señores celadores cuidarán del exacto cumplimiento de estas advertencias, esperando de la sensatez y educación de todos, que sin el requerimiento de éstos, serán observadas, contribuyendo con ello al mayor esplendor de la procesión de Nuestro Señor de la Salud y de las Aguas.

La farmacia de guardia será mañana la de D. Nicolás Cortés, calle de Estepa.

## Dr. Ortiz Martín

Consulta diaria de Medicina y Cirugía de dos a cuatro.

Consulta económica para obreros de diez a doce (diaria).

Calle Nueva (Capitán Moreno), 14

## Caballero

Dado el éxito obtenido por el nuevo sastre de la

## CASA BERDUN

si quiere tener a tiempo su traje de primavera o verano, no deje de encargarlo cuanto antes

## DE TODO

### Parto feliz

Cumplíndose en un todo el pronóstico del ilustre doctor Otero, ha dado a luz felizmente la apreciable señora de nuestro amigo don Juan Pérez, e hija del muy querido don Manuel Avilés.

El estado delicado de salud de dicha señora hacía temer graves peligros, que afortunadamente ha conjurado la sabiduría del insigne ginecólogo.

El parto ha sido de dos niñas, una de las cuales murió poco después de nacer, y la otra encuéntrase en muy buen estado.

Felicitemos cordialmente a la estimada familia.

### Efemérides antequerana

El 12 de mayo de 1858, en el coso de San Francisco de Antequera sufrieron la pena de muerte tres de los asesinos del canónigo de la Colegiata señor Rodríguez. El abuelo de uno de los reos, anciano honrado que había sido sacado de la población, al enterarse de que estaban en capilla sufrió tal impresión que murió de repente. También murió el mismo día el testigo más importante del proceso.

(De la obra «Anales Malagueños», de Díaz de Escovar).

Muy en breve será inaugurado el nuevo

# HOTEL INFANTE

Calle Infante Don Fernando, 83

Entre el Círculo Mercantil y Círculo Recreativo



## De viaje

Para pasar temporada al lado de sus hijos, los señores de Lacambra, ha venido de Tarancón la distinguida señora doña Jacinta Nicolasa Martínez, de Rubiato.

—De paso para Granada, llegó anteayer de Córdoba nuestro muy querido amigo D. José Carrillo Pérez, exalcalde de aquella capital. Durante su estancia en Antequera, fué objeto de los testimonios de simpatía y afecto que merece el distinguido y entusiasta antequerano.

—Han regresado del campo el concejal de este Ayuntamiento don Vicente Bares Romero y su distinguida esposa, que se halla bastante mejorada de su dolencia.

—De Granada, con su señora e hijos, vino nuestro buen amigo don Manuel Moreno Rivera.

## Próxima boda

El día 23 del actual, se celebrará la boda de la bella Srta. Soledad Miranda González, con el apreciable joven oficial de Correos don Antonio Parejo.

## El Comandante militar

Hace tres días que se ha posesionado del cargo de Jefe militar de Antequera, el coronel D. Luis Viana Riezo.

Viene precedido el señor Viana, de mucho prestigio y de simpatías grandes, entre jefes y oficiales.

Ha residido durante largo tiempo en Córdoba, y deja allí muy gratos recuerdos.

El señor Viana, se establecerá aquí con su familia, en breve plazo, que la componen cinco hijos, pues es viudo.

Deseamos que tanto al respetable jefe militar, como a su familia, sea agradable su permanencia en Antequera, y al par que le agradecemos mucho el atento ofrecimiento que ha tenido la bondad de hacernos, ofrecémosle nuestro modesto concurso para cuanto le sea útil.

## Traslado

En la próxima semana marchará a Málaga, donde ha sido destinado, el digno oficial de Telégrafos, don Eduardo López Rubio.

Mucho lamentamos la ausencia de tan estimado amigo.

## Dinero que sale del bolsillo y... vuelve

El vecino de Casabermeja Juan Corredera Pérez, caminaba a la una de la madrugada de ayer, por el sitio llamado «Las tres eras de la Molinilla», próximo a esta población, cuando fué sorprendido por Rafael Ortega Álvarez (a) «El Marqués» y Manuel Torres López, quienes amenazándole lograron arrebatarse 40 pesetas que llevaba.

Avisada la policía, logró detenerlos a las pocas horas, recogiendo las pesetas, que recibió Corredera con la natural alegría.

## Bienvenido

Ha sido destinado al Batallón de Reserva de esta ciudad, el pundonoroso teniente, don Gabriel Martínez Esclape, habiéndose incorporado en la presente semana.

## De una votación

En el Capítulo Provincial que el día primero del corriente celebraron los Padres Trinitarios en su Iglesia-Convento, en Córdoba, fué reelegido para continuar desempeñando el cargo de Minis-

## Taller de Mármoles de todas clases

DEL PAÍS Y EXTRANJEROS

ROMÁN GONZÁLEZ FONSECA - MÁLAGA

Chimeneas, Fuentes, Columnas, Pavimentos, Tableros para muebles, Lápidas sepulcrales, etc., etc.

REPRESENTANTE EN ANTEQUERA:

Manuel Díaz Íñiguez - Medidores, 8.

tro en nuestra Iglesia de la Trinidad, el Reverendo Padre Santiago.

Con tal motivo, son incontables las felicitaciones que ha recibido de todas las clases sociales, pues su modestia, a la cual, con ser mucha, supera su bien cimentada cultura y su afable trato, le hacen dueño del respeto de los que llegan a conocerle; respeto que él sabe convertir en afecto con su ejemplar conducta sacerdotal.

Antequera está, pues, de enhorabuena por contar tres años más con tan buen Religioso, y él también porque en el mismo período de tiempo seguirá trabajando por el bien espiritual de «mis antequeranos», como les llama cariñosamente, cuando a los habitantes de esta religiosa tierra se refiere.

## El teniente Velasco

Por desgracia, han tenido confirmación las noticias recibidas en Humilladero, de la muerte del heroico teniente Velasco, el cual formara parte de las tropas Regulares que han avanzado en estos últimos días en el sector de Axdir. El infortunado joven, mandaba grupo de soldados con los que tuvo que apelar a la lucha cuerpo a cuerpo, para desalojar de posiciones a la morisma, y aunque consiguió su objetivo, triunfando, fué a costa de su vida generosa. Hasta cinco balazos hicieron blanco en su cuerpo, uno de ellos en la cabeza, destrozándole el cráneo.

En varias ocasiones anteriores, había sido herido, y en algunas de ellas, hace dos años, muy gravemente.

Su arrojo no tenía límite.

Descanse en paz el valiente oficial, y reciba su estimada familia, el testimonio de nuestro gran sentimiento.

Presumimos que el pueblo de Humilladero, realizará algún acto que perpetúe la memoria del bravo y abnegado paisano.

## El programa del viaje de los Congresistas

Llegarán a las seis de la tarde en automóviles, a la Peña de los Enamorados, en donde estarán ya esperándoles, la representación del Ayuntamiento y otras personalidades, dirigiéndose la comitiva a la famosa Cueva de Menga, prescindiéndose de ofrecerles allí el vino de honor, ante lo avanzado de la hora de la tarde, y en el natural deseo de que entren en la población de día. Desde allí, acudirán a la ciudad, cruzando las principales calles, deteniéndose

en nuestro gran Casino, en donde serán recibidos por la Directiva y obsequiados por la Sociedad con un lunch.

El hermoso edificio, ofrecerá engalanadas algunas de sus piezas. Es seguro que acudirán muchas familias para atender a los distinguidos visitantes, entre los cuales como es sabido, vienen varias damas.

Podrán permanecer en el local un buen rato, durante el que también visitarán la Biblioteca Antequerana, establecida en departamento independiente pero anejo al Casino.

Después de descansar algo en el Hotel Universal, se trasladarán al Palacio Municipal, desde cuyos balcones han de ver el paso de la procesión.

A las diez, próximamente, ha de celebrarse en el bello Salón Japonés, el banquete de etiqueta en honor de los Congresistas, con asistencia del Alcalde y representación del Ayuntamiento, las demás autoridades y otras personalidades, y luego de los discursos del caso, entre los que figurará salutación del insigne literato Valverde, ha de celebrarse una velada en el hermosísimo Patio Central. El suntuoso edificio se está decorando artísticamente.

A las siete de la mañana partirán los excursionistas para el Torcal, desayunándose previamente en la Cervecería Alameda.

La excursión por el interior de la Sierra, en la parte que puedan recorrer en caballería, la harán en las numerosas que se les han dispuesto, enjaezadas a la antigua usanza.

A las tres de la tarde regresarán para dirigirse a la estación, tomando el correo de Granada.

Nos proponíamos publicar en este número, las fotografías de todos los excursionistas; pero, ante la demora en llegar a nuestro poder los clichés fotográficos, aplazaremos la publicación para el número próximo, en que daremos a conocer otros detalles interesantísimos.

## TEATRO RODAS

## La velada literaria del lunes

## Espectáculo atractivo

Con motivo de la presencia aquí, durante la visita de los Congresistas, del insigne vate CARLOS VALVERDE, que ha de tomar parte en el homenaje que se les rinde; se organiza para la noche de pasado mañana lunes, velada muy

interesante, en el Teatro Rodas. Dará comienzo a las diez, y el programa es el siguiente:

## Primera parte:

- 1.º Sinfonía.
- 2.º Salutación oral, y lectura por Carlos Valverde, de la poesía de que es autor «Canto a Antequera».
- 3.º Lectura por su autor, de la bellísima obra clásica, en verso, «Las bodas de Camacho», siendo declamado en ella el «Discurso de la Edad Dorada».

## Segunda parte:

- 4.º Intermedio musical.
- 5.º Lectura por su autor, de la grandiosa producción «Canto a la Raza», poesía que obtuvo la Flor natural en los Juegos Florales celebrados en Melilla.
- 6.º Lectura por su autor, de la hermosa composición «La Madre».

Precios para el espectáculo.—Platea con cinco entradas 15 ptas.; Butaca con entrada 2 ptas.; Silla con id., 1; Paraíso con id., 50 céntos.; Entrada general, 40.

Cada adquirente de platea, recibirá como obsequio del eximio literato, un ejemplar de la obra «Las bodas de Camacho», y otro de «Poesías laureadas».

Cada adquirente de butaca, recibirá en igual concepto un tomo de «Poesías laureadas».

\* \* \*

La Redacción de este periódico, y amigos y admiradores del poeta glorioso, que tan generosamente cooperara antaño con Antequera, a la brillantez de aquella imborrable página de su historia, consagrada a honrar la memoria del heroico Capitán Moreno; ruega al público en general, que acuda en esa noche al Coliseo antequerano, para testimoniar con su presencia y su aplauso, la simpatía al anciano benemérito, que supo consagrar su vida entera a cantar en prosa castiza y sugestiva y versos sublimes, las tradiciones patrias y las excelsitudes de la Fe y el Amor.

## Rótulos con avería

En calle muy céntrica y en escaparate caprichosamente presentado, puede leerse el siguiente anuncio, por cierto escrito con preciosa letra redondilla:

«A las señoras. Tener quinqué para comprar el vestido de temporada. Aquí los hay al alcance de todas las fortunas.»

\* \* \*

En otro establecimiento de la misma calle, se anuncia entre varios géneros un «trage».... que pide a voces su venta.

\* \* \*

El carrito ambulante del helado, ha hecho ya su aparición en nuestras calles, ostentando este rótulo, capaz de dejar frío al más caluroso: «Helao y refrescos».

\* \* \*

Un autocamión dedicado al servicio de viajeros entre esta ciudad y un pueblo vecino, reclama urgentemente que un pintor modifique los «presios convencionales» de su tarifa.

\* \* \*

Suscríbase al semanario «Ideales», revista de ideas, arte, literatura y sociología. Ptas. 0,50 mensuales.

Corresponsal en ésta, José Jiménez, San Pedro, 27.

FRANCISCO PIPÓ

Automóviles de alquiler  
Taller de reparacionesPrecios de viaje, desde  
50 céntos. kilómetroPara largos recorridos  
precios convencionales.

VEGA, 31 Y 33 - TELÉFONO 82

## Jabones Blázquez

Estos jabones, tan conocidos y apreciados del público en general por su excelente calidad y pureza, se expenden a los siguientes precios:

Clase primera, a 11.50 ptas. arroba

Clase segunda, a 10.—

Venta al por mayor, Muñoz Herrera, 3, y en todos los establecimientos del ramo.